domus

novembre 1976 numero 564

MONTHLY MAGAZINE OF ARCHITECTURE, DESIGN, ART

Editore/Publisher	Gianni Mazzocchi
Direttore/Editor in chief	Gio Ponti
Direttore responsabile/Managing editor	Cesare Casati
Vice direttore/Associate editor	Lisa Licitra Ponti
Redazione/Editorial staff	Maria Grazia Bonadonna Marianne Lorenz Anna Querci
Iniziative speciali/Special enterprises	Gianni Ratto
Tecnico grafico/Graphic assistant	Giovanni Fraschini
Segreteria/Editorial secretaries	Maria Grazia Baro Valeria Bonafé Rita Fiorentino
Direttore generale/General manager	Giovanna Mazzocchi
Pubblicità/Advertisement manager	Carmen Craglia
Abbonamenti e diffusione/Circulation manager	Luigi Di Martino
Amministrazione/Business manager	Mario Negri

Redazione/Editorial department: Viale del Ghisallo 12, 20151 Milano, telefono (02) 30707.

FIEG Questo periodico è iscritto alla Federazione Italiana Editori Giornali.

© Copyright 1928 Editoriale Domus S.p.A., Milano.

Amministrazione ed abbonamenti / Administration and subscriptions: Editoriale Domus, viale del Ghisallo 12, 20151 Milano, telefono (02) 30707.
Gli abbonamenti si ricevono anche / Subscription forms may also be mailed to: Centro Domus, via Manzoni 37, 20121 Milano, telefono (02) 638227.
Pubblicità: concessionaria esclusiva / Advertising sole agent: S.P.I. Società per la Pubblicità in Italia, via Manzoni 37, 20121 Milano, telefono (02) 6313.

ITALIA/ITALY
Abbonamento annuale (12 numeri) L. 25.000. Un numero L. 2.500. Un numero arretrato L. 3.500. Spedizione in abbonamento postale gruppo III/70. Conto corrente postale n. 3/15690. Distribuzione per l'Italia: A. & G. Marco, via Fortezza 27, 20126 Milano.

ALL'ESTERO/ELSEWHERE
Abbonamento annuale (12 numeri) / Annual subscription (12 issues) L. 42.000 / US$ 55,00. Un numero / One issue L. 4.000 / US$ 5,00. Un numero arretrato / One back issue L. 6.000 / US$ 8,00. Distribuzione per l'estero / Circulation to foreign countries: S.I.E.S., via Chiossetto 18, 20122 Milano.

SOMMARIO/SUMMARY

La copertina è il particolare di una copertina: quella per il disco « Southern Comfort ». « Stir don't shake » (Emi/Harvest), disegnato da George Hardie, giovane grafico londinese.

Domus cover is a detail from a record cover: the one designed by George Hardie, artist in London, for « Southern Comfort ». «Stir don't shake» (Emi/Harvest).

Calendario dei concorsi, dei congressi e delle mostre di architettura e di design

Calendario delle mostre d'arte nel mondo

1 Renato Barilli, Gregory Battcock, Pierre Restany: La Biennale di Venezia

20 Pierre Restany: Lettre à Sara Simeoni, médaille d'argent à Montréal

21 Willi Bongard: Kunstkompass '76

25 Bofinger & Partner: Abitare in Germania

29 Heinz Mohl: Comperare in Germania

36 Daryl Jackson, Evan Walker: Scuola in Australia

41 Giorgio Ceretti, Pietro Derossi: Immagine per il Samia

45 Gregory Fossella Associates: Elicottero 280-Shark

46 Robert A. Chervenak: Unicell per comunità

48 Design per gli utensili

49 Harry Weese & Associates: Metro a Washington

52 Georges Coslin: Polidada modular kitchen

54 Søren Overgaard: Stufe-camino in lamiera

55 Yrjö Kukkapuro: Per l'ufficio

56 Libri/segnalazioni

Hanno collaborato a questo numero: Renato Barilli, Gregory Battcock, Willi Bongard, Ennio Lucini, Pierre Restany

Fotografie di: Ulfert Beckert, Giorgio e Oreste Casali, Fotocronache Olympia, Liois/Torri, Paolo Mussat-Sartor, Paul Myatt, Giovanna Piemonti, Phil Portlock

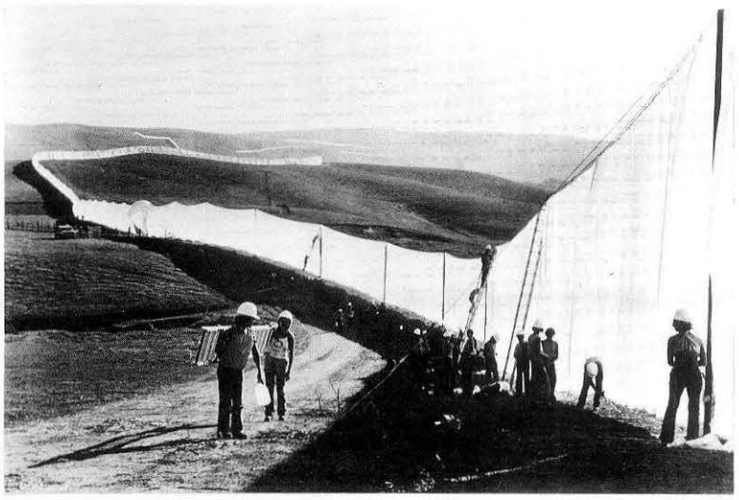
Traduzioni a cura di: Annaclara Ippolito, Maria Grazia Mazzarino, Renata Steinmüller, Rodney Stringer

PROSSIMO NUMERO/NEXT ISSUE

Prefab 7: i blocchi cucina

Terzo viaggio nelle facoltà di architettura italiane: Milano

Corporate image design

Christo « Running Fence » ⟶

La produzione per la casa '77